

الأطارِرفيا

مذہبی ،اخلاقی ،معاشرتی ،تمدنی ، تاریخی ما ہوار سالہ

بسرپرستی

حضرت مجة الاسلام جناب مولانامولوی مفتی قاری عاجی شاه محمد حامد رضاخان صاحب دامت برکاتهم بیا بیت ماهم:

جناب مولانامولوي محدابرا تبيم رضاخان صاحب

مطبع المسنت بريلي مين چهپااور جماعت رضائے مصطفیٰ بریلی سے ثالع ہوا

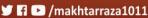


تاجُ *الشَّ* بعيْهِ فاوَنَدُين

ترسیل:

www.muftiakhtarrazakhan.com









Waris e Uloom e Alahazrat, Nabirah e Hujjat ul Islam, Janasheen e Mufti e Azam Hind, Jigar Gosha e Mufassir e Azam Hind, Shaikh ul Islam Wal Muslimeen, Qazi ul Quzzat, Taj ush Shariah Mufti

Muhammad Akhtar Raza Khan

Qadiri Azhari Rahmatullahi Alihi

Or Khaanwada e Alahazrat k Deegar Ulama e Kiram Ki Tasneefat Or Hayaat o Khidmaat k Mutaluah k Liyae Visit Karen.

To discover about writings, services and relical life of the sacred heir of Imam Ahmed Raza, the grandson of Hujut-ul-Islam, the successor of Grand Mufti of India, his Holiness, Tajush-Shariah, Mufti

Muhammd Akhter Raza Khan

Qadri Azhari Rahmatullahi Alihi the Chief Islamic Justice of India, and other Scholars and Imams of golden Razavi ancestry, visit



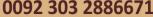
www.muftiakhtarrazakhan.com

















رجشرنبار ۱۲۱۸

ابوارساله خباب ولننامون عنى قارى عاجي ويرادارت ابوالمعاني محدابرارس صديقي المري نائب إبوالفرح عملي لمري أولوي باتهام خاب ولنامولوى مرازميم بفأفا نصافيف اكزيب والمايم مطيع المنت علي والزنيرجميا اوردفترجاعت زمائ مصطفي ريى سے شائع ہوا

قواعدو صوالط رساله ا- ياد كاريضا كأ غازسال ماه ربع الآول شريف سے مواكر سے كا-٢- برفرياه كي بيلينفتين رسالا فرجاعت ضاك مصطف سيشاكع بونارسكا-٣ يواصى وسط مالمين بدارمو يكاكروكي خريداري فصف السقبل موكى نواري شرع سال وزيدار بجماعية اوربياء المكسال اذكوروك ووجانينك والراضف السع بدر خيدا دمويتك توافيد فيسار وكاكروه شروع سالسے خریارہ بیاسال کی بھی شنماہی سے -م - عامنال نورسي اورشابي ديم مرك جانساك سه الاندري اورشابي ديم اليامائكا -٥- قيت في برهره رعلاده محصول داك بوكي-٣. تيمت سالان يشخما بي يي ليما يكي غيموالك عرف التفديا أنديا جا يكافينا وإنكا عصول بن رسال والكري ﴾ ٤ بنواً الصحابج بيشي قميت اواكر <u>ه</u>ي من جديرة التوكوبها ريس يُربعه وي بي محيحا جا يُكاا وفيس من ق ريم وطبر كااض رير ريست كرك (سيم) كاوى يى بوكا-٨-رسادكسى صنى فريت بي بلطلب ي بي دوا زنيس كيا حاسكيگا -٩- خيد كي وافتم موج براكورد كي في كفارى اطلاع موصول نهو كي توا وكوسال ي بي كيا جأسكا وصول كرا اوْلكا اخلاقي وص موكا-و- يمغمون بعانفانيج رساله وسكيكا-اا- مضمون مسدركوتريم وتنييخ كانغبار رسيكا -كالسيح طلاع قرس كوب ١٧- أكركسى صاحب إس اه روال كارسالدنهوني نواو كوفيا كه الباريج المسلاع دی گئی تو است می المسفی المس اوراكرها تارخ كے بعد رساله بلاقيمن والن -62-6

اغراض مصارساله

اعراس معسان المارية المانوي ال

الم مضامين معتمدين علما ف المستشاد ربترين ابل قلم ك ورح كي جائينك -ي دبان كي و لطافت كا فاص كاظريع كا -مع برسئل سخبيكي وتنانت مسافققا نبخيس مول كي -ع مبالغه وا فراط و تفريط سنة اجتناب لازم بوكا-

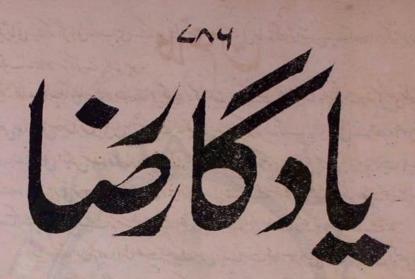
اسمائے اہلے ا کلاچسن الام الفعلا حفرت موازيامولوي عن رضافال صاحب مرحم-جناب زاب ديداحرفانساس ايم اعداين ايل الل . في اسلام اورجبوب مراني شأنات كاأر ففوذ عب منت جاب محرسين صاحب واروحال بريلي انسانى فطرت اوركوشت وكل فاكسار ابوالمعانى مدير-11 سلطان من ونون بالكادر بناب نواب فارعلنها صاحب اشرفي برطوى مك لسل فباب ولنامولوي طفرالدين صاحب فاضل مهاد ہاکت وتوقیت ۔ سهم الليفي الخاكسان بوالماني مديرro 4 اوستاة العلماص وسالهولوى سيعيم لدين صاحب مرداياءى وياندىآريه الا بطريره كم متركط لات خدرت اولادرسول خباب ولذا مولوى سيتصرميا نصاحب قبله ما ريك الم بناب ولنامولي محرة والفاحب جامج وهيوري كالمفياواري ا وكريا بطيكيداة فاصطرخسه جناب زاب ويداحه فانعاحب ايم اعدان إلى الى بى-

كلام ت ريخة كلك جليم لك الم الفصيا ضرت مولسًا سولوي من رضا غانسًا . حِمْدُ صَدَرُ ما في عِلْدُ قادى بِكاتَى رِلِينَ

النافل كيش كجيه وخد الساواكا كيول كليحدزة الموتوول اشاركا بالكوالية والاجعرى فرادكا كإبعروسة وكاكيا أمساؤ إدكا مؤله نه كلوني بيروك واوكا شكدا يوسنكدل بركيا اثر فرمادكا لويطح أؤكرات قت أكسا ذيا وكا خون ماخي في ربا وامن أكر جان وكا والمن كليس بنے وامن مرحقا كا محبول بانبوال فألل بينس ترى ياركا اب ندكوني و كاشاكي نسائل دادكا شور یک کی زبال برسرصه با دا با و کا ون د كفادى خيم اروش ول ماشا و كا خاما ببزاد سينفشث كمفنيا ببزاد كا غيرس كهتا بونس وقت بح امدا وكا سونهوس بعرآبابي بالخ خيرسالاوكا

الاستكريس واليوعاش اشاركا كب بوااى شوق وس اوبيا الذفياد كا حال ميكس كهول نودن اشاركا حب اونحيس مانانه وننطور توكسيااتر نوچ لیتے میں کلیمہ نالہائے لیکسی بخربو يخركوكياخب اس دردكي لو على أذكه ما زعشق مجاك نفاش فاكسين معجأتكي قدرتنها وت تبريساته خون حرب إل وكمارنكير فراحي كى بيا بإوكرنا توصلا بالجول ماناياوب كسك جلوول ف ادادوككوسخ كدارا كوك قاتوس الميكن ركما يرقدم "آية أنكيس لوون ل يه ول ما ما كرك أت مفاح بمرب وه كينين مثما نبيه بالم يجبوني الفت إلى جوش بكسى الكياري بعض وورضهادت كافيال

كيون نهوبرك سخن لدنب سوزو كداز استحسن شاكرو بورس والنع سادسادكا



جلا (١) بات اه رقيق الحرام المنظمة (١) بات اه رقيق الحرام المنظمة (٩)

انلام وجمورت

ازیما تواب وحیداحمرفانصاحبا - ایم - ایس - ایس - ایل - بی فنوی
اسلام کے مذہب بق ہونے کے ولائل اسقدرس کداون کو اطلاح رمیر لائی کوششن کرنا گو یا جوٹا موفعہ بڑی بات ہے - اسلام کی برنولیم اوس کی ہررتم اوسکا مرطوقیہ ایسے نا قابل انکارتعا بی کا جو مر - ایسے براہیں ساطعہ وا ولا تعاطعہ کا مجمد ہو جس فا نفیدن کی گرذین بچی اون کے ول شرسندہ اوراون کی ہروییل باطل وسعطل - اسلام کام بہ بہلوایسے اصول بیمبنی ہے جن کومہذب فویہوش و نیانے نا قابل تبدیل قوارو کو دیا کم ویا کے ہروییس اور بدئتی رہی ہیں اور بدئتی رہی ہیں۔ ائیس دوسرے اثرات مکر اون کو کچرسے بھی نیا ویسے بیں اور بدئتی رہی ہیں۔ ائیس دوسرے اثرات مکر اون کو کچرسے بھی نیا ویسے بیں اور بھراصل نومب کی ایسی سؤست

كرُمانى بكر الربانى زبب بى سے او كے تعلق ماك بى جاسكے توفقين ب كدوه اوسكومعون مركب يعوس كرنے رقب ہو-عسائبت كى موجوده مورت ديكهي -كياحفرت عيف على نينا وعلى الدام كرير تعليم تقى جوا جكل عيسائيون من رائح سن - عسائيت كجدومة ك ابني بانى كمتفره امواير كاربند بوني ليكن بب وه دوسرك نماب مثلاً بن برى -سوح يرستى- بيو وت غيره سے دوچار موئی تواوس برل یسے ارزات سرایت کر کے بنہوں نے اوسکو حزت علاقيد السلطميكيا لكاختلف نديب بناويا -خودايك عيسائي صنعت واكردريس كتاب-"افاعت اسلام اوراشاعت سيحيت مين ايك ببت براام فرق سے سيحيت كوكمجي أنى طاقت حاصل نيهوني كه دولت روماكى بت برئ كاقلع وقمع كرسكتي جس قدرايكو ترقی ہوئی اوسی قدیب برستی کاعنصراوس میں زیادہ متاکیا آیک ندب کی قدیم شکارنغہ ہوکردوس ندب سے المیں اونیتی بہواکسیدیت بت برسی کے ساتھ خلود موکئی او تين فداؤل كى كيتش- ياياك روم كا افتدار نيم فدائى- دعوت افيركى ثاب وروقی کو سے کے خون و کوشت میں تبدیل ہونیکا عقیدہ ۔ حضرت سیج علیالت لام کا سولی يرص كرم زنده بونا يسئلكفاره وغيره وغيره اليسه اعتقا دات سي جنكو صريبي عليه السلام كي زبب سي مجمع تعلق نهيس - اسيطرح يهوديث كوليجي - حضرت مؤلى عليالسلام کے اصول کی بامالی - ندب کارکن اعظم کھنیٹ وغیرہ کو فرار دنیا ۔ سود کی صلت ایس تعامیا ہیں جو کوئی نبی بعق نبیرے سکتا۔ اہل بنود کا تو ذکر سکاری ہے۔ اون کے ندہ نے توسرندب كانرقبول كياب - اسيطرح برُهوست روس ما اين اورسالان كے جھ روں نے اوس كى اصل بئيت بر نماياں اثر دالاس - اور قابل غوريدام كسرزب كى وتسلم كرشى بوزىنبل كى- البرن زبب وصلحان الت في زب سنط لنے کی سرحیار کوسٹسٹس کی لیکن بجائے اصلاح اوس میں اور توابیا سے پیدام تھی کی

N

اوراصول زب نرورست بونا محقے نہوئے ۔

مندوں یں شنکوا چارہ ما بانج - را مانند - کبیرداس - تلسی داس - وغیرنے بھرن کے باؤں پھر محفول کے لیکن ایک گراہی - دوسری کا باعث ہوئی اور دہ خود منتعد و گراہی وسری کا باعث ہوئی اور دہ خود منتعد و گراہی وی بین مارٹن لو تھر - زوا لگل منتعد و گراہیوں میں مارٹن لو تھر - زوا لگل مالون وغیر ہم نے چند قابل تعرف اصلاحیں کیں لیکن عیسائیت کوئین خداوں کے پنجے سے وہ بھی نچھڑا سکے ۔

لیکن اسلام اور صوف اسلام ہی ابسا ذرہ ہے جسکے بنیا وی اصول کھی برئین نور فرالے گئے ۔ اوس کی ہررہم اسی نبج سے اواکی گئی جسطے شارع علید استلام نے تفرد زائی تھی اوسکی کوئی تعلیم اگرووسرے اٹرات سے سافر ہوئی بھی توقعور کی ریندہ وائیوں ہوگئی اور ندہ ہو کی اصل بئیت کبھی ذیکر ہی اگر جو ایسا بھی ہوا کہ منا فقول کی ریندہ وائیوں سے بغد سے بغد سے بغد اسلام کے فلاف تھیں اور اسطرے سے بغد باطل و گراہ فرقول کا ظہور ہوا ۔ لیکن مسلا نوں کا سوا و غظم بمیشہ شارع علیا لسمام کے اصول پر بختی کے ساتھ یا بندرہا اور اوس کے علما کے حق لے فرق باطلہ کا ایسا روبانے اور اوس کے علما کے حق لے فرق باطلہ کا ایسا روبانے کیا کہ اون کے اخلاط کا کا مل اکشاف ہوا اور نیس سیما کے و و دھ کا دو دھ بانی کا بانی کو دکھایا اور نوس کے المالہ کا کا مل اکشاف ہوا اور نیس سیما کے و و دھ کا دو دھ بانی کا بانی کو دکھایا اور نیس سیما نوں کا ساتھ روندا ہوگیا ۔ اور نیم سیما نور کا باتھ روندا ہوگیا ۔

اسلام کی اون تعلیمات میں سے جن بردوسری اقوام اور دیگر ندا ب کا از بڑا ایک تعلیم جمہوریت ہے۔ و نیا کے تمام ندا ب میں اسلام بی سب سے ببلا ندیب ہی جس نے دین کا حجم ہوریت کا سبق بڑھا یا شخصی افتدا رشخصی حکومت شخصی عزت کو بیخ وبر سے اکھاڑ کر بھیناک دیا۔ اور زندگی کے ہشتید میں جمبوریت کو مدنظر رکھنے کا حکم فوایا۔ اسلام کا حکم ہرستا ملدیں مشورت کرنے اور جمہور کے انباع کرنیکا ہی۔ انسان حب مدتر نزکو بہنے بختا ہے تواوس کو جند در پندسائل علی کوا ہوتے ہیں انسان حب مدتر نزکو بہنے بختا ہے تواوس کو جند در پندسائل علی کوا ہوتے ہیں انسان حب مدتر نزکو بہنے بنا ہے تواوس کو جند در پندسائل علی کوا ہوتے ہیں

اور کو بھا کے حیات، کیلے کسب کرنا بھی ضروری ہے۔ مدنی الطبع ہونے کی جیشیت ہے اور کو اور اب سے میں جول رکھ نا بھی ہے۔ ابنائے جنس کی بہبودی کی لہر جی اور کھنا بھی ہے ۔ ابنائے جنس کی بہبودی کی لہر جی اور کھنا کہ ور اللہ ہیں ہوجران ہے اسلیے حکومت موجودہ معاقب و حنات بر کھی اوسے نظر نما کر و آلانا ہے ۔ یا خضراً یوں کہنا چاہیے کہ احدل جبہوریت کا استعمال اولا انسان کو اپنی ارتفا کی زندگی کی ہر منرل پرکزا ہوتا ہے اور نا نیا حکومت کے طرز کا حقد کہ لانحل اوسے حل کرنا ہے ان ہرووامور کے لیے اسلام نے صاف ظاہروشن برایتیں فوادیں اوال کی کہنے امرالہی ہے واحر دھم مشور ہے مین جو ۔ یعنی سلا فوں کو اپنا ما اوال کی کہنے امرالہی ہے واحر دھم مشور ہے ہیں فیادی کی دشوار گذار گھا ٹیوں سے گزر سے کی مشور سے کرنا چاہیے جس سے اور کا دو سرے کو اپنا را زواد ہے گزر سے کی منافر رہے کا کرنا تنہ مضبوط ہو ۔ اور سلام ن توم ایک رشتہ میں مضبوطی کے ساتھ ناکھ میں واخوت کا کرنا تنہ مضبوطی کے ساتھ ناکھ میں ہوجائے ۔

دوسراسله ریعنی عکرست کس تعمی مهوی ایساست به که نهرارون برس انسانی واغ او کو حل کرنے کی کوشش کرتا رہا ہے۔ فلا سفران عالی داغ و مربران روشن فیال برنا ند اور سر ماک میں اس گئی کو بلھائے کی کوشش کرتے آئے ہیں لیکن اقتدار واتی ہی وقیق سسکند کے طرح ہونے میں ہارچ ہوتا رہا ہے افلاطون وارسطون فکوست کے طرز کی تعنی کو اسطوع سلھانا چا ہا ہے ۔ وہ کہتے ہیں کردب انسانی سما شرت کی بنا بڑی توانسان بوج ہو میں اس لوٹ مار اور قتل و فارست سے تنگ اگئے تو او نہو مسمولی بات ہے وہ کہتے ہیں کردب انسانی سما شرت کی بنا بڑی توانسان سمولی بات ہے وہ ہوالت سخت جنگ ہوئے اس لوٹ مار اور قتل و فارت سے تنگ آگئے تو او نہو سے ملک کی سروار نبانے کا مشکوہ کیا ۔ جسکے سامنے وہ سرنیا زخم کریں اور جو اس گئی و فسل و کا فائم کہ کروں اور جو اس گئی منبیا و بڑی صدیوں بعد جب لوگ ایس عقد ان ان شرع موئی اور با و شایان نشائے و رسے مخمور ہوئے تو ایک جاعت نے عقد ل آنا شرع موئی اور با و شایان نشائی ورسے مخمور ہوئے تو ایک جاعت نے عقد ل آنا شرع موئی اور با و شایان نشائی ورسے مخمور ہوئے تو ایک جاعت نے عقد ل آنا شرع موئی اور با و شایان نشائی ورسے مخمور ہوئے تو ایک جاعت نے عقد ل آنا شرع موئی اور با و شایان نشائی ورسے مخمور ہوئے تو ایک جاعت نے عقد ل آنا شرع موئی اور با و شایان نشائی ورسے مخمور ہوئے تو ایک جاعت نے مقدل آنا شرع موئی اور با و شایان نشائی ورسے مخمور ہوئے تو ایک جاعت نے مقال کا فلاطوں کا مقدل کا مقدل کے مورسے مخمور ہوئے کے جاعت کے مقدل آنا شرع موئی اور با و شایان نشائی ورسے مخمور ہوئے کے تو ایک جاعت ہے مقدل آنا شرع موئی اور با و شایا ک

بادشاه ك ظلمة نك أكسلطنت برقيضة كليااورباد شأه كوسفرول وديا- اسباككو امراجاری ہوی ۔ لیکن یہ جاعمت مجھی او ن عیوب سے جوبا وشاہ بی بعد ابو گئے تھے یاک وصاف دری - ذاتی اغراص کی تکمیل کے لیے اوس مے معرام برطام کرنا شروع کے اورجب مظالم کی انتہا ہوگئی اوراس عوصری عوام کوا ہے حقوق کا خسیال مجى بيدابهوا فةاوينبول فيسلطنت يرقبعنه كيا اوراس بأانشدار جاعت كوثيرا وكها اب جہوریت کا دوردورہ ہوا لیکن بندصدیوں کے بدرعوام امور بلطنت نا واقعت ہونے کی وہرہسے اورنیزا پنے حقوق کوسٹنیم دیکھکڑظا لم و حالرین گئے ایجیت مظالم كاركاب وفي لكا جب لوك اس ذا ذُظامية ناك أك توجوا كياب شخص کی عرورت ہو کی جوامن وا مان قالم کرے اور ظلم کی بینے کئی ہو۔ پھر ما، وسشاہ كنج مذلت سے وَرو ؤ افت اربرلا پاكيا - افلاطون وارسطو كيتے ہيں كه ونميا كي حكومت اسى اصول يبدلتي على جاكي - يعني يبلي بادشابت - بيم طوس امرااوري مكوت عوام (جمهوريت) اورجب يه دائره يورا موكياتو بيرما دشامت عدا بتدا بوكي اسكولسند تاريخ كي اصطلاح من "أرسطوكا دائره رسائكل)" كيتي بي-

ارسطو وافلا طون کے بعدہ یکر فلاسفر میدا ہوئے بہتوں نے اپنی زمانہ کے اثرات
سے متنا ٹر مہرکرکسی نے یا و شاہت کسی نے حکومت امرا۔ اورکسی نے حکومت عوامی فرور دو یا اور و نیا اسی طرح اس عقدہ کے حل کرنے میں شغول دہی ۔ جس قدر تعلیم الافلی موٹا گیا یا و شامیت کی تعییں۔ حکومت امراکے اقسام۔ حکومت عوام کی شاخیں بیلا ہوئی ہیں اور بیدا ہوتی ہوئی گیا ہوئی المین جس اصول کو اسلام لے بٹایا ہے وہ ایسا نا قابل نبدیل اور عردہ میں کراگر اور میرکار بند مہوجائے تو و نیا مین امن وا مان اور میر خص کی حفاظت

المام ف فكوست عوام (جميزية كالبن بربايا بولكن ايسي عدا كاريك

على س خلابى خلاب اسلام با دشابت كوستان آيا ہے - اوسكا سوار با الے ملک المؤسنین كہلانے نے المرائم وسائل المؤسنین كہلانا ہے اوسكا انتخاب لائے عامسے بونا ہے و بخشی کو او سراعترافن كونے كاحق حاصل ہے - اوسكوم شكل سكور با بنا فرورى بات اور مرم كاسرانجام بعد مجلس شور الله كا بوتا ہے - ليكن جب مجلس شور بي بين كوئى بات مطيع وجائے اوسكا اتباع برخص كو لازمى ہے - بعض باتوں ميں جنمين اوسكو خوس سے زيادہ تجربہ ہے صوف اوسى كى دائے كا فى ہے جسطرح سيدان حنگ ميں جنم ل كا سے زيادہ تجربہ ہے صوف اوسى كى دائے كا فى ہے جسطرح سيدان حنگ ميں جنم ل كا تو وہ قابل مغروكی ہے - اگر اوس ميں برئيانتی فلام في خصى اقت ماركا شائر بھى بايا وہ موہ قابل مغروكی ہے اوسكا عبدہ آبائي يامورو تی نہيں - اوسكا انتخاب قابليت باسكا موسيار قرآن غطيم مين صاف ندكور ہے - اِنَّ اكر مسلم عند الله اتفاحہ - اسلام في حکومت كا برط زيان فوا يا ہے جس برکسی طرح كا اغذا ض بوجی نہيں سکتا اور جوم زمانہ اور سرطک میں قابل علی ہے ۔

یں نے اوپر بیان کیا ہے کہ اس اسلامی اصول یعنی جمہور بت پردوسرے مذا ب اوراقوا م کا اثر مراوریہ اصول جند عوصہ تک بس بنیت والا گیا- اسکی خصر تشریح منے ال ہے۔
اوراقوا م کا اثر مراوریہ اصول جندعوصہ تک بس بنیت والا گیا- اسکی خصر تشریح منے ال ہے۔
(باقی دارد)

مزانى شائ كاثرونود

مرزاصاحب آبنها نی ابنی وعوی نبوت کومیح شابت کرنے کے لیے بیشیگؤیاں کیا کرتے تھے۔ آبنها نی کیمینیگوئیوں کے تعلق فاکسادراتم کوخوب معلوم ہے کہ وہ نبہاج بنوت کی روسے بالکل غیر معقول تھیں۔ کیونکوسلسل نبوت میں الیری بیشینگوئیوں کا کہیں بتر نہیں۔ اہم اون بوخورت زیادہ بحث ہوجی ہے کوجسکا معنول جواب مزرائی کے کیطون سے تا قبیاست نہیں ہوسکتا۔ آج یں خفرتوریں یہ وکما اجا ہا ہوں کہ قطع نظر اسکے کہ مزراصاحب کی الہامی بیٹینگو ایاں میں اللہ اور فیقات کے الکیس با علط اون النقصال ہوا ۔ اور فیقصان اس بات کابین جو سامے کہ مزاصاحب کو خدانے اسلام کی اثنا عمت سے لیے ہرگز مامور نہیں فرایا تھا۔ مامور نہیں فرایا تھا۔

مزاصاحب کے المهامت اوپیشنگوئیاں توہبت سی ہیں بلککی ایسی زبانوں یس بھی بناب کو المهام ہواکہتے کوئن کے متعلق آپ کو دعوی تھاکہ یں ان زبانوں سے ناداقف ہوں ۔ شلا انگریزی میں المهام ہوئے میں کہ This is my enemy) یہ میرادشمن ہے۔یا

(YBS lam happy) رجد الهاى إلى ين وش بوق (الشبرى بلاعث) یہ انگریزی کے چو لئے چھوٹے نفرے انگریزی کی ابتدائی تنب میں بچ ل کو بُمانے كيد بوت بي - جومزاماب براكهاى مورت بي نازل مواكرت ت مكن ، ك كوكونى صاحب بين بدكرين كواكر وراعاب كوانكريزى بى من الهام بوتے تھے۔ توذط فصيح اوربليخ اوراعك ورجد كى عبارت مونى-تواس كابواب يدب كالمراصاب منسبالكوك برايك دوكابي الكرزى كى براي تخين (برت المهدى منكا) ایک دو کتابیں بڑسنے والے براس سے زیادہ بہراورکیا انہام ا رسکنا تھا۔ برمعفن سی ربانول مجى الهام موجا ياكرت مح كرجن سي سعلق مراصاحب كويريجي علم نه موتا تفاكريد كونسى زبان كا نفظ ب (النبرى بلدا صله) بس حب خود الهامي بي أب الهام كوني فائده بين اوتفاسكا تودوسرون يرده كيو كرجبت بوسكتاب -اسبطرح أتيك الهامات مثلاً وُكُولا و بهكا" بست وكي ويدات والعمين بي اورداليكها قدانال الجابات د بغیرہ وغیرها کیے بھل ہیں کہ انکوکسی وا قعہ پرمیسیاں کرکے بنوت کوسچا یا بت کرنگی کوش كأمن بني فوش عتيد كى كانبوت ونياب - بواكثراب بير كستعلن مريدول كوبهوا

كى ہے اورس سے دوسروں كو كچاسروكا رنبين ہواكا-

اب سوال یہ بیدا ہو آ ہے کہ پر مرزا صاحب کے ایسے کون سے الہامات ہیں کہ جن پر مفوق نہاں کہ جن پر مفوق نہاں کہ جن پر مفوق نہاں کہ حن پر مفوق نہاں کہ حنکو خو و مرزا صاحب فیلی اس کا جواب یہ ہو کہ وی نین الہا ہی بیشنگو کیا ہو حنکو خو و مرزا صاحب فیلیا ہو کا مفتون نہا نہا ہو کا اس کا بین شان نہاں کی بین بین فیلی بین فیلی بین بین فیلی بین بین فیلی بین بین فیلی بین بین فیلی بین بین فیلی بین فیلی بین فیلی بین فیلی بین بین فیلی بین بین فیلی ب

(اول) آتہم کی پیشنگوئی کے بعدجب وہ مطابق بیشنگوئی بندرہ مہینے میں نرمرانوعیا کی میت خوش ہوئے اور مرزا صاحب کے ساتھ اسلام کی بھی توہین کرنے ملکے خِمانچونور جُمانی اللہ میں کے ساتھ اسلام کی بھی توہین کرنے ملکے خِمانچونور جُمانی اللہ میں۔

(کراس بنیکوئی کی میعاد کے بعدیب کہم نمراق انہوں (عسائیوں) نے بشاور بلکر الدآباد-اور مبئی مرککت اوردورورورکے سٹہروں تک نمایت شوخی سے ناچنا سٹروع کیااور ب

(دوم) كي مراح كى بيديكوئى كے متعلق خود مزرا صاحب نے ايك مند واخبار كے سند كم وال افاط تحرير نوائے ميں -

ورکرید (نیڈت لیکھ ام کا) قتل کئی ایک شناص کی مدت کی سوچی اور محلی ہوئی اور بختا سازمض کا نتج ہے"

" میکی تجاویزام تسرادر گورداس بوره کے زوک اور دیلی اور بینی کے ارو کو مربی دی ہے۔
" کیا فیراغلب ہوک اس سازیش کا جنم اون انتخاص سے ہوا ہوکہ وعلا فیدور ایو ترج رر تقریر "
در کیا کرنے تھے کہ نیڈت کو ارڈوا بینکے اور مزید بیاں یہ کہ نیڈرت اس عصد میل و دفلال و ن ایک مامی معدور دو تاک حالمت میں مربیکا کیا آریہ وہم مے مخالف جند ایک کمت کے ایک خاص مصنف (یعنی مزرا صاحب آنجانی) کو "

"اس ائن الموق الله نبير الله المراع ميرطبع مكا ماشيه)

11

سلف برہ کون وقوم نے اس بیگوئی سے نیزید نکالا کونیدت کی موام کو مرادات
مازش کے ساتھ قتل کوایا ہے جیسا کر سوامی شرو باند کے قتل کے بعد بند و اخبارات
سفید کررہے ہیں کہ بعض میں ٹیڈوں کی سازش سے یقتل واقعہ ہواہے (تیج کا شہید نیز
معلیہ کراہے ہیں کہ بعض میں ٹیڈوں کی سازش سے یقتل واقعہ ہواہے (تیج کا شہید نیز
معلیہ کا ایساہی اوسوقت مراها حب بر مہند وقوم لے سفید کیا ۔ لیک کیجی ۔ ایک
مہند و با آرید نے جاب آنچائی کے پاس جا کرید نہ کہا کہ مراها حب ا آپ کی پیشنگوئی
ہندت بیکھوام کے حق میں پوری ہوگئی اور سے کرفس دو قر کو بال تیری ہما گیتا ہیں کھی گئی
ہندت بیکھوام کے حق میں پوری ہوگئی اور سے کرفس دو قر کو بال تیری ہما گیتا ہیں کھی گئی
ہندت بیکھوام کے حق میں ہودی ہوگئی اور شیعے کرفس دو قر کو بال تیری ہما گیتا ہیں کھی گئی
ہندت بیکھواں کا جو الاتھا وہ تو ہی اور آب ہی وہ شری نسکانک پھلواں کا اوقا دیس کرجن کا جو شاہ ہے وقت ہیں کھیا ہے (بیناً مائٹ)

اسی بنیگوئی کے خیصے میں سوای شروهاند کے قل کوبھی مزرا کی صاحبا ن بنی کرہی میں۔
میں۔سواسِ خیمہ سے توجواسلام کوفائدہ ہواظا مرب کرتمام سندوقوم ایک ہوکراسلام کیال کرنے کے منصوبے باندھ درہی ہے فا دیان کے گدی نفین مزرا محمود احمد صاحب فود فا دیان کے گدی نفین مزرا محمود احمد صاحب فود فا دیان کے گدی نفین مزرا محمود احمد صاحب فود فا دیان کے گدی نفین مزرا محمود احمد صاحب فود فا دیان کے گدی نفین مزرا محمود احمد صاحب فود فا دیان کے گدی نفین مزرا محمود احمد صاحب فود فا دیان کے گدی نفین مزرا محمود احمد صاحب فود فا دیان کے گدی نفین مزرا محمود احمد صاحب فود فا دیان کے گدی نفین مزرا محمود احمد صاحب فود فا دیان کے گدی نفین مزرا محمود احمد صاحب فود فا دیان کے گدی نفین مزرا محمود احمد صاحب فود کی کارٹری کی مذاک کی کارٹری کارٹری کی کارٹری کارٹری کی کارٹری کی کارٹری کارٹری کارٹری کارٹری کی کارٹری کارٹری کارٹری کی کارٹری کی کارٹری کی کارٹری کارٹری کارٹری کی کارٹری کی کارٹری کی کارٹری کی کارٹری کی کارٹری کی کارٹری کارٹری کی کارٹری کی کارٹری کی کارٹری کی کارٹری کی کارٹری کی کارٹری کارٹری کی کارٹری کی کارٹری کی کارٹری کارٹری کی کارٹری کارٹری کی کارٹری کارٹری کی کارٹری کی کارٹری کی کارٹری کی کارٹری کی کارٹری کی کارٹری کی

شردهاندک قبل نے بندو قیم کی روح کو زندہ کردیا ہے۔ پہناہ رسے لیک کلتہ کا کے تمام بندو بلاا تبیاز تنفق ہوگئے ہیں کہم سارے مکر شروهاندکے کام کوجاری رکھینگے۔ اپنی جانیں اور دو بیہ شدهی ہیں جججے کر البنگے۔ اس میں تمام وہ لوگ بھی شامل ہیں ہوائم کی بوت سے بیلے اسکے خالف تھاسکے ملاحجانے کے بعد مکن ہے کہا سی یاسوسال اور زندگی ہندوقوم کومل جائے ملاحی جن کے بعد مکن ہے کہا سی یاسوسال اور زندگی ہندوقوم کومل جائے وہ سولوی جن کے فتو وُل اور تحریکوں سے (اور اوس مدی کرشنیت کی اسکے لوگ جن کے کرمشن جی کی بیشنگوئی سے)

" يدواقد بوا وه توكبوس نوش مورب بون ك كربرا اجماكام بوا ده فالأفاقاد الى كش،

سیسافی قست اورا سلام کاخاوم ہے۔ وہ (اور قادیا نی است کے لوگ) بنہیں جائے کہ ان کے ''فقو وُں (اور اون کی بینکو کوں) کی بدولت اسلام کس خطرویں بڑگیا ہے (انفضل قادیان الم جنوری سیسٹی ایو وہ)

وراصاحب کی اس بیشگری سے بھی بقول خلیفہ صاحب اسلام خطرہ برتے بڑگیا۔ لیکن فائدہ کچر کھی زمیوا - فرکو فی تب دویا آمیداس کی وجہ سے قا دیا نی بواا ورزکسی نے اس تیکی کی کی تصدیق کی - اور مزرا عاحب کا وعویٰ کرشنیت بجائے منید ہونے کے اسلام کے لیے سفر تابت بوا - (باقی آیندہ)

(فلكساري مين مايري واروحال ريلي)



جہاں اسلام اوراہل اسلام پر بہنو و اور خصوصاً آرید اپنی ناعاقبت اندیشی سے
اورطرح طرح سے محض باطل اور کچراعتراص کرتے ہیں وہاں وہ اپنی کوتا ہ بنی سے بلانو بر
بہیت اور بریت کا بھی ا زام اس منے کر لگاتے ہیں کہ سلمان اپنی خواہشات ولذاست
نفسانی کی فاطر خدا کے برتر کی ہزار وں ذی روح مخلوق کی جانیں لمف کرتے او لکا گوشت
کھاتے اورا بنے نفس کو موٹا بالے ہیں جو انتہائی بیرجی اور سفاکی ہے - مالا کہ بیات
افتاب لف النہاری شل اسکا روہ ویدا ہے کہ سلمان مردار اوراوں جانورو لگاگؤشت
کھانے سے خت اجتماب کر اجری میں ضائل ویری شرعی او عقلاً وع فا تا بر سکیگی

11

على إيس كر عرجا نور خارك نام بيزوي كما كياموس جانوركي زياني خارك بله نبوي موده مردا بجراوراوس كا كهانا دام اسبطيج ووريجي جانتيس كيصر جانورس سئ ماياكي ياكسي وي يكالك شالبيعي ووود توندر ولاوندى لى ك فابل به اورنداد مكامكاما بى جائز اس ست صاف ظاهري كم هوفيد ك خيال خام وفق اكرسلمان اس ايدا يداني كو ابني فوابشات نفساني كويور كرفي ي خوف يت معاريكة توده كونسي التي تحقى عبسلمانول كوسؤر كدسى- الآراوركت ونير ككانت بازركتني اذركتني الكوصرف اسي فبالرسي بأزكيا كرية البي تجاست اورعا دات بعيد كم اغنبار سے نه تواسي فابل بي كران كواوس باك معبور كى رأي تربان كياجائ اورندابن فبافت كى ببابراس لأنق ب كذبكة كفاياجاك دواونى تامل عقلتهم كى بهرى سے اس مينيني ريونج كے اوراون كے اوس مشابداوروائى نجرب نے وكدف وارك بينج باب اس بريكم جازم لكادياكه ارويجي سوريا اون جانورونكا كوشف كهانيك عادى سوماير كرجنك اندرعاوات جيشرا ورب غيرنى وبيمائي كاعتدر موجوس تواويك الدرجي فاطبقة الخيرت بي معفيرتى وعب ألى بدا بوعائلي التفقيت وكون خروارنبس كراكيوركسي كواني دوكسا فرجنتي كال ويجفاج تواوسكوادسكي اصلا برواه نهيس موتى عضوما كافقدان وسكو بركنونيه انتفام برآاه وفهيل يخوتنا اسبطح اگرانسان بھی سؤرخوری شروع کردے توکیا او کی دانسانی کافات نہوا کیا ہو اوکیا اوسکو انى بهومى كى غيرت ياتى رسيكى و محف يدبو كير كعبى كلها بمارى جولاني طبع اوردون فيل كانتينب ملكم ابن مرم الأذاتي بخرم شاهد ميد اوتكوانينيه وادويه كاستعال اورادن كي نفوس انساني من فير بتلاتى سيكرايك انسان اغذيه وادويرك اشعال سے انفيول زلات كا عامل بوجائب كري انواتك فرات ف اون اغذ وادويم معلى الدرووليت فواويا مو توليرسور كما كرسور يسف مالى ميكايدا بوجانااس تجرب كي نباير متبعدين اسى خيال سيمسلانون في مور ملك ميريس جانوركا كوشت كهاني اجتناب كالكهاكرميراون كى شربيت قاوستخوت اورخات كاحكم صادر فواد الريدا ونبوا في أنكر الكوا والمال فواد انسان بي بس كابع فل فراد سؤرونيده كوايك بعمت غيرت وم محارية کہانے ہیں گروہ اوراقوام کی شال مطلق احتان ہوکرا بنی سشر بعث حقیکے عکم کے فلاف ہرگز مرام فری برآبادہ نہوئے اگر سان نفس بروری کرتے اور بہلا ہو فاہنا تو فاہنا اس بان سے معاف کرتے بندران مفت کی چنروں برکیوں نہ با مخدمات کرتے - ہمارے اس بیان سے معاف کہل گیا کے سلما فول برگوشت فوری کی آرمیں ہیمین و بربرت کا دھبتہ لگا فا اور بقول خود اس ابندار سانی کو لذات و فواہ شات نفسانی برخمول کرنا سبح عقل کے مراد شد نہیں تو اور کیا ہے - ہم آ کے جل کراس امرکونا قابل انکار دلائل و براہیں سے تا بت کریں گے کہ گوشت ہوفدائے برترکی ایک ہمت بڑی نفت ہواس کو نعمت میں تو فوائے برترکی ایک ہمت بڑی نفت ہواس کو نعمت میں مرز انسان کی دفعہ خلقی شاہد ہے کہ گوشت خوری انسان کی دفعہ خلقی شاہد ہے کہ گوشت

مقرضین کے یاس نے دیکے جرف یی ولیل ہے کہ بظاہر جا نور ول کا ذیج کو فاظلم ہے اوز الم کسی مربب برب جا زینیں کھانے والے عرف انیا ول خوش کرنے کی فاط امك جاندار فلوق برا سقد رفط وصنع وارطحة بي اوضاع نبيل ورق يقيقة يراك ايسامفالطب كنفوري ويرك يه ربك الجصاعة اندكواني عكرس بٹنا دینے کے بیے کا فی ہے کر ہرعاقل ایک اونی تا مل میں اس مفالط کا استصال كلى كرسكتاب مركح ونياس كوئي مرب الساند لليكابس مي مدين كوشت كهان والمصوعوونه مول متفاعده كليدب كبس بات كوعفلاك زمانه جميرت واكثرت ك كافت إختيار كريتين ويى بات في بوتى سے - يه ايك ايسامسل كليداور السى ما قابل انكارتفيفت ب كجس وركردا في نكريكا مرمعا ند- بهماس كليدكومذنظ ركفت موك جواس كرينطرغا مرة استيس نويحقت ب نقاب مورياب سامنے آجاتی ہے کرمبکر ونیاکی ساری اقوام ملک بندوں یں سے بھی اکٹرو بیٹیٹر توہیں گو كها نے كى دروت عادى بكردلداد وبيس نوهرائل سنودكاكوشت كها نے كوظلماوركما بنولونكو فالتحجينا أتهائي ناحق ستسناسي اور كلعلاعنا وب-سعترضيين كايه قول كرها نورونكونوج

10

14

كرنا نظام ظلم معلوم بوتاب - اسكاجواب يب كظلم كم معنى عرف ايذارسا في بي نبس اور الفالم كا الخصار الس مضيس كيا جاك توسروذى جا نورس لاسان يجهو وخيره كا مازاهى ظراور ام فهريكا مالاكه برات اور برزيب بب بكر برص ناكس ك زديك بالانفات موذى جا بورول كا قتل كا حاكز الكوكوتي عي ناجا زوحوام نبيس تبانا با ظلمت تبير بنیں کا۔ بلاظم کے معنے یہ بیں کا کسی دوسے کی جنرکواوسی با اجازت اپنے تقرف مِس كَ أَنَا أَرُهِ وَهُ كَتِي مِنْ مِعْمُولِي مِلْمُعْضَ نَاكَارُهُ بِي كِيونَ نِهُوا مِنْ جِنْرِين مِروَّت اور برطرت کے تفرف کا اختیارہے۔ بدیسی بات ہوکد اگرایک فض اپنی فرورت کیوفت اینی گراں بہا درزیں بوشاک کے مکرے طرک دوس سے کھانا پکانے بابلافور مجى لف كوك تواس كوكوئي عي فلم سے تبعير نه كرليا - ليكن الركسي ووكم كا ايك سعولى كبراجي ليكر عي في مندكرو ليكا توكيك و ناكرك زويك فالمحمر ليكا -انوش جبكيمروه شي جوكم مع وشرايا ويكرها زطرت عمارى مك بن آلى تومكوما لك بوك كى جیشت سے اوب برطرمے برقع کے تعرف کا اختیا رہے اوراس سرموظل نہیں نودہ خداک برتر یو که زمین و آسمان ملکهار اس جهان کا خانق اورما لک حقیقی ہے اگرانسا الشرف المخافات كوكاك بكرى ونيره ك كعاف كابنى نخلق ومملوك بجفاطم وساتويها وسكا سارمدن ہے اورا گرانسان می نظر تعمیل حکم خدا وندی او نکا گوشت کھائے اورمز اللائے تواوس میں کھالزام بیں ارسان پرکوئی یا عراف کرے کے خوا کے بہال والیا نازيا حكم وبراسروست ورربت بعني بومركز ننبى أكتابسطرح كانسان فداك عادل فخلوق اسيطرح كاك اوركرى وغيره بعق الميما وطع تنقيم اس امرى نا فى سے كوفا خلوق كا الك خالق ماں باب سے زيادہ اپنى سالى مخلوق يراموان الني مخلوق ميس سے ايک مخلوق کی نوٹ دلی اور اتمام لذات نفسانی کی فاطراو سکوايك دوسرى عابندار فعلوق كي ذبح كراف اور كلاف كالحكم وسيحاوس كعدل وانصاف

سافی اورظلم استم کے مرادف ہے۔ آرعذر کیاجائے تواس اعتراض کاجواب ہمارے بیان سابق ہی سے مل سکتا ہے لیکن ہم اوسی پر اکتفا نہیں کرتے بلکتم اسطی اعتراض كاقلع وقمع كرنے كى غرض سے ايك المال جاب والة فلم كرتے ميں الكر سلال آوم خوری کو جائز وطلال تبائے خود بھی مروم فوری کرتے اورود سے ملی اسل مے طبقی ہوئے جسطرے کہ وہ گائے اور پکری کوسلال جا تحرفور بھی کھاتے اوردوسرول سے بھی اس بات کے ستمنی رہتے ہیں کہ وہ بی ہمارے ہے شرب وہم باکہ ہوکراس خداوا والخست لذت اندوريول ادري سندوكسي احرف فالعن موكراك كم توجيس ايك تسليم كيلني بن اصلائكات ندموتا اوريم ملافوف لوسته لام سأناك حل مركيف كے سے المار مومائے كرسشاك سندو يجارے فق بجانب س بركنفدا مے كم الني بند ونكوايسا ناز بيا حكمنهي وتيا- ليكن جب بوامر سلم و يكاكرانسان درون بہائم بل فدائے برنر کی تنامی خلوق سے اخرت واعلے سے گائے اور کرئ فیرا شرانت اوزبرگیس انسان کے ہم شک یا سنگ بھی نہیں تواس سوت مین الضائع عكيم ف افرف واعلى واونى اوركم استعال مي لاف اورز مرف ال وجنبرا وكالرش كماكرفائده اوتهان اوراسعطاك تغت يرتوفيق كعطافواك جت سے ذبح كرديكا علم ديا توكيا سمكيا - كياسترفيين كواس بدابت سے بھى الكاربيكا كرونيايس اعلى كي لي ادنى كالتعال بي لاناوستورعام بي الرمقرضين كانا عالم ستجسانه نفر دالیں تواون کو اش کی صد إجیتی جاگتی شالیں نظراً یس گی-اس سے كون واقت بنيل كرايك انسان كي يوشش كى غوض سے نهايت بيش بهاكيرا يح گرے اور پارچے کرکے بوٹ ک طیاری جاتی ہے - بقائے نفس انسانی کی فاطر زاد س كيبون سي كرمه ساكرديع جاتے ہيں - تاكراونسے علوے اور وشيال بنائيں-كائيس اورلطف سے زندگى بسركريں- ايك بلندو بالا مكان اورابك عشرت منزك

14

تهيري فاطر كرانبها اورمش فيت تحدر خاك موسى سنك مرم كوتور كالق كركاتيس صد باینربان وزمتوں کو بڑسنے کا مگر جرتے اولنے کڑیاں اور تختے کا لتے اور مکان بی وا مين جب انسان كواشرف واسطا سجهاجهي توكيهول اوركيرك برمشي قيمت اورميران فيج وعورياء سك استعال مي لاف كى فاطريي ظلم استمروا ركها -بلكه اس صوت مي حب انساكل استرت المخلوقات بوناس لمراوراطباك عالم كأسيراتفاق كركوشت انسان كي بغايت درم سووسندس اوركيم كجيى وه فكيم طلق انسان كوكرشت كهاني سي سنع ك اورکم مذے توبداوسکی حکمت کے منافی ہے - (یاقی دارو)

(فقيرا بوالعاني مديريال

سلطان محروع لوى كالرام

ونیایس سے پہلے تاریخ نویس کاشوق جس قومیں سیاہوا وہ المان ہیں -الخون نے اسمین کمال عاصل کیا اوراس فن کو انتہا تک بہونجا دیا۔ سلاطین اسلام جبتك مع بررك يدشوق بالبرسلانون ببن قائم ريا مكرجب لطنتون بيضعف آنا شرع مواتويه شوق مي سلانون يس كم موتا كياكيونكه يكلية فاعده كرجس ينزكي سريكستى عكونت كي ب وه عزورترتى باتى ب مرب عكرمت خودى زوال برجو توسرستىكون كرے لبذا جا اورعلم وفنون كىسلانون مي كى بوتى كئى ولا ب تاريخ نويسي كبي رفته رفته معدوم موكني حق كراج وه دن سے كوسلمانون ميں ایک بھی اعظ یا یہ کاسورخ نظرنبیس امّا اوراگرکوئی سے مجی تو وہ سغری الریے ج اوراسی باغ کا خوستہ میں - برعلات اسکے بونکہ بورب عرصہ سے ترقی برہے اور بڑی

سلطنتس اكثروبيشتر علوم وفنون كى سريب اسك اس فن كويمي عيساً مول ف بالكوافي بالتدي الم المرار بالتابول كم ترجه كي ميكرول كتابي كمعيل مكر انسكيس كه تقريبًا اكلي تام اليني تعانيف بتعصبيت كابهت كهرا إثربا يا عامات وه حب ابنى قوم سے كسى يادشاه يا قابل الذكريم تى كى لائف كھنے ميتھتے مين تو بمحتقین کدا س می کو کویب تھا ہی نہیں ۔ اسکی ہر رائی کو اچھائی ۔ اوراسکے ہوب کو بنركه دكلفات ببرتهيه كريلت بن كه اگراميكي اچهاني كوتهي برائي نه كروكها يا توكوني بات نہوئی اسکا ہر بنرسمولی بات تصور کیاجاتا ہے -اوراسکے ہزار باصفات ان کی نگاه میں کوئی خاص و تعدت نہیں رکھتے۔ بار البنت اگر کوئی سمولی سی معولی لفرشس مجیان کی گرفت میں آگئی توبس اسکے تمام عدہ کا رناموں کے وصونے کے لیے یہ کافی ہوگئی اور اگر برفستی سے یہ بھی نہدیں توکسی صورت واقعہ رنگ جردها دینا کون سی تری بات بے کبھی نہاہت معملی واقعد کووہ آبہیت وی 19 اورزنگ بدلاكه برار برائيون كى وه ايك برائى زار باكيا- خيانچدىيى صورت بچارا محمود غزنوی کے ساتھ بھی بیش آئی۔ وہ محمود جینے اسلام کی بہترین ضمات انجام دین - ہندوستان بن سلانوں کے لیے مکونت کاراٹ ترکھولگیا - اس ماین حب كم علاوه ابل اسلام ك ونياكي اوراقوام كلي مرعى شجاعت تفيس ده محود بي تفاكه جنے ثابت کیاکہ وہ اس وقت کا فاتح (قاعد) اعظمت وہ سندوستان جہاں راجاتي كا دور دوره تفاجيب ان كيبت وبهادرى كى داد ويتاتها يوشه گوٹ، انکی شجاعت اورجوائمری سے گو نج رہا تھا انکی سپیگری سٹیہورتھی۔ محمولا او ہا مان كيا -اورىد مرف ادن اقوام برجدعى شجاعت تهين محدد كاسكري بيها بكه الفول في منفقه طوريراس امركون بيم كراياك بلا شبه وش اسلامي س وو الع بوال مسلمان راجسبيو تول سے كبيس زباره بها در اور شبحاع بي - خير سخيله ان حيد مكريني

بعض کتیمین اصحاب کا اس معالمیس بینمیال ہے کرسب کا دروائیا ل اصف صون اس غرض سے کیس کہ آبندہ اسکو فوج جمع کرنے ہیں سہولیت اور اسیائی ہوجائے اورلوگ خود مندوستان برحمد آوری کی خبرسنکر جوق ہوق فوج بین اکروا فل ہوجائیں - یہ بات اس امرکے کرمحو تجنیل تقا با لکا شفا دہج بمکو بہاں اس امر سے بحث نہیں کرمحود کی یہ کا دروائی کہ اسنے بے انتہا دولت یو تقییم کروی کہاں یک درست اور کہا نتک بے جاتھی صوف سوال یہ ہے کہ والیی صورت میں بھی بنیل موسکا ہے یانہیں ۔

ایک بخیل سے ایس بخاوت کا ظہرین آنا خواہ اسمین کیسا ہی راز مفر کویں نہونا مکن ساسعلوم ہوتا ہے ۔ ایسی گرانمایہ دولت کا بدل نٹا دینا صرف اس امیکہ کر خوات کورلئینگے کسی عقل کے نرویک سرنیب ہوگئی کے کسی عقل کے نرویک سرنیب ہوگئی کے کسی عقل کے نرویک سرنیب ہوگئی کے میں کا بھو کا کیکھیل۔

MA

اور جراسکے لیے اور و مری صوتین کھی بیش اسکی تھیں جیسا کہ آجکل کی اپنی ہے۔ وہ فوج کی تنخواہ و و گئی اور سے گئی کرسکتا تھا جس کیو جب لا کو و تیا جنکو و کی کی کرسکتا تھا جس کیو جب لا کو و تیا جنکو و کی کی کرسکتا تھا جس کی وجہ میں جنکو و کی کی کی کی کرسکتا تھا جس کے در اور کے موضی بانی بھر آ ما اور وہ یہ فیال کرسے کہ اگر ہم کھی فوج بس باسنکر دوسروں کے موضی با نی بھر آ ما اور وہ یہ فیال کرسے کہ اگر ہم کھی فوج بس بوتے تو ہم کو کھی بید دولت ملتی آ بندہ موقعوں پر لاکھوں کی تعدادیں محمود کے علم کے نیچے جمع ہوجائے ۔ محمود کی زندگی سے اور سبت سے واقعات سے بھی اسکی دریا دی اور تھا و میں اسکی دریا دی اور تا اسی بات بس خوش ہو کر شعرا و غیرہ کو لاکھوں کی اللہ کا کر دینا اسکی معمولی سی بات بھی ۔ اور فراسی بات بس خوش ہو کر شعرا و غیرہ کو لاکھوں سے اللہ کا کر دینا اسکی معمولی سی بات بھی ۔

ایک و فعد جند وزرائے ایا رکی محمود سے شکایت کی اور کہا کی صورایا علام کی ہم سے زیادہ واتے ہیں - ہماری اس سی تخت ولت ہوتی ہے اور آخردہ کئی بات بعص سے ایاز ممیر ترجیح ویا جاتا ہے ۔ باوشا ہ نے فوایا کہ اچھا میں سکواسکا ستجربه كسى دن كادولكا - بنائخ كيه دن بعد محود في سبكو بلايا احدايا زكويسي طلسكيا اورمرايك كوايك ايك بيش بهاسوتي ديا اور حكم دياك اسكو الجي بسيكر ما يكل مرمركن جْنَانِي حَكُم كَ تَعْمِل كَيكَ وب موتى بيسے جا جكے توباد شاہ نے رنگ بد لكراور رشرو ہو کرنہا یت عصدے ہرای سے وہ موتی طلب کیے اوران کے بینے کی وجردیا كى سب نے يہى كہا كريمنے ايسا حفوري كے حكم سے كيا۔ حب ايازكا منبراً يا اوراوس السيطرح وه بي سوال كيا كيا تواوي بادشا وسلي آمج كردن تمكا دى اورع ص كيا كرجها ب بنا و محصيد فصور معامل معانى انگنامون - بادشاه يمكرينيد لكاوران ورزاسے فرایاک دیکھوٹم میں اوراس میں اسفار فرق ہے ۔ تم اپنی بریت برسطم بناكرها من مواوروه ابني بريت سيرے حكم كواپنا تصور بناكراه راسكي عافي جا كرريد سنكرتمام وزوانهات شرسنده موك اوركيرمبي الضمكي شكايت كى دات كى -

11

یہ واقعہ اگرم بھا ہراصل حف سے غیر شعلق ہے گرنقل اقعدسے مہارامقصدیے تھاکہ اگر محرو کیل مہا توکیا ایاز کے رقبہ کو نامت کرنے کے لیے وہ ستعدد ہے بہامو تیوں کا خوان کہ آیا۔

اس قسم کے اوربہ الیسے واقعات ہیں ۔ بس سے یہ بالکانہیں نابت ہوتا کوئو کھی کینے لی الی بھروہ کولنی بات ہے وہ کولسا واقعہ ہے جس سے اتما بڑا وه بیالیے غلیم الشان اور قابل فی ناوشاہ پرلگایا جاتا ہے ۔ اس الزام کا عرب بہی سبب ہے کہ محمود نے فردوسی شاع سے تاریخ فارس مکھنے کو کہا تھا اور سر غیر کی الترقی مین طلائی سکہ وسنے کا دعدہ فوایا تھا جب وہ مہ سال کی منت سے بعد ، به ہزار شعر کھکرلایا تو باتھ کے اوسکو ، بہ بڑا رہا ندی سکے ویے جکو لینے سے شاع نے انکار کو یا اور اسکی قلم وسے بہم چلاگیا۔ بھر کھی عوصہ بعد جب باوشاہ کو اسکی خدمات کا خیال آبات ، بہزار طلائی سکر اسکو جسے کروہ اوسونت بہو تجے جب اوسکا جنازہ جاریا تھا ۔ جنانچہ وہ اسکی بہن کو و ید سے گئے ۔

قربان جائیے ایسی اینے نوبی کے کسقدرستم باشان نودعوے اوکسقد سفول اسکی دلیل نیجر پیر خودہی جیسا ہو ناجا ہے اسکو مہارے نا ظری جال فرانگی ہی اس مفول اسکی دلیل نیجر پیر خودہی جیسا ہو ناجا ہے اسکو مہارے نا ظری جیسے وہ اب ہم اپنے ناظرین کے سامنے اوس واقعہ کو مختصراً بیش کرتے ہیں جسسے وہ خوداندازہ کر گئے کہ محمود میں خراہا تنک تعاادرا جمل کی ایخ نویسی کہانتک اصلیت پینی ہوتی کہ انسان کرلئے سے قبل ہم اُن واقعات پر مجی روشنی ڈالینگے جو اصل میں فردوسی کے دربار غرنی ہیں بہونچنے کے اسباب ہوئے۔

(ياتى دارو)

MY

بات واوقيت

(از ملك العلم العلم المفرات موللنا مولوى شاه ظفر الدين صاحب فاضل بهام)

اب م نوم کا نصف انبها ربهار فرای می معلوم کرنا سے مابین التعدیلین عاد ہے جیاک

بازاء ٤ = ٢ ٢ ٣ ٥ ما ١٥ ك بعد ٩ سے اسلیما می دفع ۱۱ و وروا اسکوندیل بازاء ١ = ٢ ٢ ٢ ٢ ما مان سے گھنا نے اور کھ اُسکوم ا گھٹنے سے کم کرنے پر مار کمنٹ شخص کم کرنے پر مار کمنٹ شخص اور کھی اسکوم اور کھٹ شخص کم کرنے پر مامل ہوا جو وقت بلدی (کوکل ٹائم بہار شریب کا بی اب فرکم کر اسکنڈ کم کم کیا ہا ، آئم ہا آ ہوا معلوم ہوا ہم فوم کو بہار شریب میں ریلوے وقت سے ۱۱ بجکر ام منٹ ۲۹ سکنڈ اعتاریہ ۱۵ برافعت المنہا ریوگا۔

مثال سوم كلكة طوله في ل يعني الله في مامل بضرب في في ق ذرنامه لل الدي و

ماصل قسمته على الدسه مه تحويد الى الاعشارية م مم ٥٥ و - تضاعيفه مهم ٥٥ و ١٠ ب

 را المرابع ال

MA

اب به نوبركا نفق لنها رحيتيني كا وقت كلكترس حلوم كواب يبل حلوم موجها كدابين النوريس ۱۱ء ہے بازاء ۱ = ۲ م ۲ م ۲ م میں رفعا سواء موا اسکوتدیں سابق سے گھٹانے ازاء ۱ = ۲ م ۲۵ میں اسکوار گھنٹے سے گھٹانے پر ۱۲۸۲۱۳ سرم ۱۱ بوايعلى بواكد لوكل مائم سه نفف النهاركا وقت كلكتيس الموبكو المجكر ومهمن مسكند اعتاريده إس الربلوك الم سعملوم كالمام بسن اس كم كي تواا بكرة مرس سلنداعشا يده المضعف النباريوكا-شال جهارم لا مورطوار عدامت يسيع مر اس ماصل اضب في و توزيع تمامه الى الد رط ل ماماق مته مراد كتوليه ١٩ ١ . تضاعيف ١٩ ٧٠ . تفريق تعيم الدري مردي اطرب الد 5 m 3 1 2 m 4 -6 8 4 2 9 4 4 . تحيداني الاعشاريه 545(29 534(10 5757 577(16 D 6114.4 500-5/dn(2 m

خلية و و، مم ضرت عمر فاروق عظر ضالتدانالي

بقيرفتوها ت عواق ايم كوب الشكست كي نبرسادم بوئى تداوس سعموان شامكو حبكونيشروان عبهن كاخطاب وبالحاجاد نبرار فوج كى برايى س نبايت ترك واحتفام رواند کیا۔ مروان شاہ کوع ب سے دلی علوت تھی۔ مروان شاہ نے مشرقی فرائے كنارے ايك وسي اور ساسب مفام بربيوني كرانى فوج والدى مروان شاه كى فوج جس تقام بر فروكش مو كي أسكانام مرود تفا حضرت ابوعبيد رضي المدتعا في عدا ك كرواد المرفضة فتى وسرت مثارات ميدان مروه من فيمدرن تها فكراسلام ہنمیہ وبارگاہ براسلاع می مریدے لے رہے تھے۔مرداران فوج کی شان دار اوراعك إركابي كيرايسا ولفريب اوعظمت آفين نظاره يش كربى تعين كرمبى ديكمسكر أيحيين موجرت بوجاتى تعيل-بالآخردونون شكرول بس صعف أرائى بوئى كريونكه وسطس دريائ فوات عامل تفا لهذائبمن في حضرت ابوعببدوض المدنعالي نكو يكهلا يجاكد سركة أرافي كي يعصورت وكما توآب كي فيح اس بارا وراك باعماوس طرت اُترائیں۔اسلای فوج کے تمام رواران نے ایک زبان ہو کرکہا کہ مکورا ك اسى ساحل بدبناجاب ميكن حضرت ابوعبديرصى المدتعالى عنه كابويرشها عت خدا دا د تھا اونکا ول بہا دری اور لبندھ صلکی کے جوشیلے جذبات سے معمور تھا وہ لشه متجاعب مع بعديق وه كسى ايس الاسك بس بركبت منى كاشائر عبى نبونا كيونكر روا دارم کے تھے او کفوں نے سرواروں کو یہ بواب دیا کہ ایسا کیو کرے سکنا ہے کہ عانبازی اور سرفردشی کے سیدان سر جوسی مہر بقت اے جائیں اور مها راقدم بھے بھ ما

MA

74

قاسد جریف مرلی آیا تقا اوس نے یہ کہکراور می استعمال بیداکرد باکتہاری فوج کاعمراً يه نيال ب كروب مروسدان نبس اس جركوت كرحفرت ابعبيد رمنى المدتعالى عند کے جذبات میں ایک غیر عمولی بیان سام گیا اوراو تفون نے فورا فوج کو کم نبدگا مرد موا . برع برا افسان فع مفرت من اور ضرت مليط وفيرو في عظمت وفتان سي معزت ابوعبيدر صى التدتعالي عنب زياده تق اس راس كي فالفت كى-كيكن جب حفرت ابوعبيدرضي مد تعالى اس احررا صاركيا توا وضون ف متفق وك يكراكر اكرميم كواس احركا يفنين كلي ب كراس مائ برعل برابونے سے تمام فوج تباہ و برباد ہوجائے گی مرح نکہ فدت نے آ کمو ہما را سروار نبایا ہے اور سروارے فخالفت اور وكروانى كرنامما راستعارنهيس عوض حفرت ابوعبيدرضى التدنعا فيعنكا اسفاره بإعين وات برمشيول كابل باندها كيا أورتمام ك واللهم بإرا تركر ولفي معركة والمرجيك بإركاميدان تنك اوزاجوارتفااس وجست إلى اسلام اسلاى سياه كوترتب نه ديسك - وونون فوجوس مقسابله جواليكن ايراني كانظاري مسبت ناک تھا۔ ایرانی نوع س بہت سے کوہ یکر اتھی تھے باتھوں رکھنے لیک ہوتھ اوراس زورس بحق تھے کہ اون کی میب آوازسے فضا گونج المقی تھی۔ گھوردان آرنی یا کہری بڑی ہو فی تعیں - ایرانی سواروں کے سود پر سمور کی لمبی نڈیا س تھیں جنون نے سواروں کی بیالت کوعجب سب ناک بنا رکھاتھا سوار صحرائی جانورسلام ہوتے تھے اس سے سشزع بی گوروں نے یہ میب منظر نہیں دیکھا تھاع بی فنکر ك كمورك اس ميب نفاره سي ونك اوربدك كريج من مفرت الوعديدين التدتعا لے عند نے ویکھاکات کوانک بیٹھ صنگ سے الفیے کے زور نہیں جاتا - فوراً گھودے سے کو وٹرے اوجہ ایوں سے ملکار کہاکہ جا بازو سرفر بشکا ونت ب بهت نه بار وا ور بالخبول كونه يج برلم يكرمودول كوسوارول ميت الك وو-

ان فقر مگوشید کلات نے لوگوں کے قلوب برایات گرا اٹرکیا سرفورشی کے مذبات بل کے۔ دورس جا نبازی کی انگیں بدا ہوگئیں ہے سب فررا مکونعات كوديرك تلوارين كننج كربا تنسول كاست بلدكها اورمووول كى رسيان كاث كرفيانسنيكو نین برگار یالیکن کھرکھی الخیسوں نے فدج میں ایک بل جل ڈالدی تھی اشکرے بیات بالتى علماً ورموت تحصفين كصفيس لياجا تى تقيس معزت ابوعبيد رضى المدتعالى عندك برنك وكم كوسفيد بالتى يروسكا سردارتنا دبيران عاركيا حالت غيظ مين تلوا مكيف الميرزيان كاشل فيساست معالى بوك اورسونا فينواركا ايما بإتصار كريتك معالى وبوكئ بالخى رجاكراكم برصا اورحض ابوعبيد رضى استنواك عذكوزين يركراوما وه سيصلغ بعى زيائ تق كه إلتى ف اون كاسيندر باؤل ركديد كر بریاں بور ور موکئین حضرت او عبید رضی الند تعالے عندی وفات پر فون میں ایک تبلك كا اون كيما ي حزت حكر مني الله تعالى عندن فرياً آك برهك عربوارى بالخفيس لسيااور بالفي برمروان وارحله أوربوك بالمحى في حضرت الوعبيدر في الله تفانی سند کی طرح اون کو بھی یا و س لیبیٹ کرسل دیا۔ اسبطرے سات سرداروں جوب كرب حفرت الوجبيد دفني استدنعا في عندكم مع ذور فاندان تقيف سو كق اری باری علم الخدیس لے کر التی سے مقا بلکیادر شہید مرکئے آخریس ضرف شنی رضى المدتعالى عندنے علم بالحقد ميں ليالكن سرداران اسلام يكے بعد ويلرك شہيد ہو فيج بدول بوعي تقى رُل في كورنگ بدل حكاتفا اور فوج من بحاكم الريم على متى ايراني فوج ایک سابی نے اس فیال سے کراٹ کر جوایف سے کوئی تھی کجا گ کرنجانے ہائے۔ يشرادت كى كروركر بل تخ - تورد ك لوك بكيد اسدم بدواس جابى كى كوب بل برواستدند الا تودرياس كود يرس حفرت شنى رضى المدتعالى عذب فن كي ب يدميرهاسي و بمجهى تفوراً ازمير نوبل بندهوا يا اورسوارون كا ايك متراسفون

74

رواند كاكروه بحاكف والى فوج كوتسل وس اوراطينان سے باراوناروس - اورخونو باتی ماندے فوج کولیکروشن سے مقابلہ اور اس جو اغردی اور ثابت قدی سے اڑے کہ ايرا في المروسلان كوب الراحلة أنا تحاويس رك كيا اوراك نه برُه كا استبك مين سبا وسبت كام آئي- نو ښار فوج س مرت تين ښرار باقي رمگني - تاريخ اسلامين شاؤ اورنا دری کو ایسا وا قد ملیگا کوجس میدان جاگ سے حراف کے مقابل سے رو افرار النا الماب بوسك ادراكر كهى ايسا واقطينين بعى أكياب تواسكا نتجاعان اسلام بريبت كيا الزمواب - خِنانچه اس جنگ س جن لوگوں كقسمت ميں يه ولت اوريدنا مي تفيادي اس كاجتقدر رنج وقلق موا اوسكا افهار نامكن ب نترم وسياكا به عالم تفاكافقيم جنگ کے بعد ایک عرصة ورازتك جبران وسركردان فراوانی خجالت بوفاند بدو پھرتے رہے بسااوقات روروکانے دائی بھڑاس کالے اور مارے فرت کے دول سے رویوشی کرنے تھے کھولوگ ایسے بھی تھے بور پندھید بوئی جھے جا پاک اینے اپنے گھروں میں بیٹھ رہے تھے اور شرم سے با ہر نکانا اور لوگوں کو اینا سواف وكها ناجه ورويا تفا-حفرت عررضي التداتعا فيعنه خود بنفس نفيس اويح باس جاجا كراونكوت في وتشفى ويت مكراس سيمى اوككوكسى ببلو وارنبيس آتا كف. اوراونكى كىلى بىس موتى كتى -

حب بیان مورخ با و ری بجگ مفت کے دن رمفان سلم هیر اقع ہوئی اوراس الرائی میں حضرت سلیط - اور حضرت ایو زیدا نصاری - اور حضرت عقبه - وحضرت عبد العد الدر اور حضرت بزید بن قیس الا نصاری - ابوامیت الفراری و غیرو فامور صحابه کرام رضوان اسد تما ہے علیم اجمعین شہیر ہوئے -

خاكسار لبوالمعاني ملير

وبالناكاري

من قِبا اعترامنا بندست المستول ق سوت والتحد اگویدس باب اورین کابل مجو گف کے دوراستے بتائے گئے ہیں ایک تو تریان درا ويويان اورويويان كالسبت يرتنا ياكياكه اسمين كونش كاورجه هاصل كرك مركنا وريدا ہونے کے بنجال سے چھوٹ جا تاہے اوردوبارہ بنیں پیدا ہوتا اس تو عالم کے ابدی ہونے کافیال بھی باطل ہونا ہے جو آریوں کے عقائدیں سے ہے کیونکومکن ہے کہی نانے یں تمام بوسکشے دیم کوهاصل کانے مرنے اور پداہونے کے جنبال سوازاد موعائي توعالم عيانات ونباتات باكام في مروع الكالي الكف بيل تعنس سكرى-اون المحى برندر ندوخرات الارض بنايد بو ماينك اوراس سے آربد كاس قول كابطلان ظامر موّمات كرسلسله نوالدة ناسل قديم سے اور بشياسيط رحابي رسكاجب ارواح نجات باكردوباره بسامون اورمرن سے آزاد موائيكي توليسار كہاں رہا-نيزنيدت دما تذكا قول عي باطل مواب كرانسورسى كومبيشركے يے نهيس ديكنا بكنيك سے نيك خص وجي ايك متت ميندكيلي كمتى فان بھي يا ماتا جسطرى فيديون كو ترت مقركر كے جيا كھيے ديا كرتے بيل دب وه ،ريشتم بوي توكمتى فانس نكال ديم كي ع روى كل بيزىدىندوبها كافرت د ليكن ركويد کی بعبارت تباتی ہے کروہ ونیوی نبدین سے آزا د ہوجا ای اکریالفوض اوسکو سر آفتار كياجائ ادركسي جلني لاياجاك تواوسكا قصورتبا ناضوري بوكا ادرجوجون أسكو بكائيكي نووه كسعلى بإداش مي وكى كيا آريداس كتى كوسلمان كاكفش كينيك علاده بري اس يرجي علوم بولب كيبوليني وح كاكسيكسي سيتعلق ونا داجب

19

ا ورفع ری نیس بلکدوح جرد مجاری کی ہے یہ بات ہے جس نے تناسخ کے دلا کا قلع قبع كرويا اوروج قيقت آريون في يك إنهايت مفيكا الكيزاور غرعا قلانطرتيه سے مانے جو کے ایک جم سے دو سر جم کے بہونجنے کی جوموت ویدنے بتا کی ہے اوسکودکھالے اختیار نہی آئی ہے یکو یداد صیاے وانتر علمیں ہے۔ "بب جو سيل مركوف ركوا ياني اورنبا كات سي سي كرنا برباب العجمي داخل مواا وردوباره جنم بالاسترب وجيوسم اختباركوا بسك اس وسلوم بوا ب كراريول كے اعتقاديں دو بيت نظار واس محوتى بحرنى و يرانى س غوط دكاتى سے يورنا الدينى ساك وفيره يرمي كوفراكيسا قرم دباورت جمي دافل بوتى ب اول توية ركب كتى عجيب بع جي منت بى عقل كولك جرت موتى مع اسك علاوه يكتفدرنفيس بات محدروح نباتات مى وساطعت ى جسمي داخل وقي سے اركوئي شخص نباتى غذائيس ترك كروے اورجوالى غذائيكا كرے كوشت كباب دودھ دىي يس اسكى غذاسخوري توويدكے اصول سے كبھى اوكے اولادنسي وكنى كيوكد جواوك عبم وافل بي نبي وكنا داخل توجهي بوكاب وہجیاکہاتا گراوس نے ایانیس الوید کے قاعدے اوکے اولاونہیں ہوسکتی لیکن تجربہ دید کے اس فانون کو غلط نابت کردیگا اور کوشت فورکی استدر كثيرا ولادموكى كجبا والع ومكفكرترساى كنيك عالمحبوا ناتس اكرنظرة اليه توات كوست كثيراك حيوا المسلك جونسانات معلمضانيس يصفحن ملى عا بس بعف ہوایا یانی کے کیڑے کوڑے کہاتے می بعف شکاری س کہ وہ برندیا جرند كي شكاري ركب ركية بي ادران بكنايس جادى بي يرتمام بهاتي ويدى اس بديداز عقل وقعياس تعليم كو لغو وجهل ثابت كرتى بي علاوه بريس يكسقد زالي بات ہو کرنبا آت کے ذراید سے بیواں یا باپ کے جمعی داخل ہو کر حم بابا ہے وفن سے

جس نوبى بجيوسوار تعااسكوسي ما بالغ بي فيكها ليا توجا بي كداس يحك اولادمو باجوزان بلوغ تك اس كيب من فيدر سے تو يخم لينے سے پہلے مزامو كئى ورب بنيرخم ليے سنوامكن بوئى توساك يسيخم غيرمتر ورى بواتناسخ باطل اوراكرنا كهاني طورير كسى رجياري (جود) نے اس بوٹی كو كھا كيا اوروه جواوس كے جنم من والل ہوا توفرائے کرت لعرقیدہی رہیگا یا اوس بڑمی ری مرد کے بحد سدا ہو گاکیا ابتك ويدكى استنسيم ككونى نشان بإياكياب اوكسى بجيارى فيجيه جابح اكروه يوتى عنين (نامرد) ماضى مجبوب مقطوع الآله كى غذابنى اورجبوان تحيم مین داخل ہوا تووہ کس راہ سے جناجائیگا . کان سے اوراکرکسی اکتفدا كنوارى لركى يا بريم عريكرنے والى ورت نے دہ بوئى كمالى تو بغيرشو سرى كے اوسكاولاد موجائ كى آيا آريداليا انتيبي اكروح غذاك وزيدس ابتداء ان كحبيمين داخل موجاتى سے توا ولا وہونے كے ليے مردكيوں وركا رہے ليساعافان اور وشمنا نوفيال تعب بركوعقل وبوش ركف والول كاعقيده بوسك -بندت دیانندای تناسخ کے معتقدمی اور وان عبید کی آبات میں اسی کو دموند سنا جاست بي يقيناكاب البي ايسى مغويات سے باكسبوتى سے بكركسى عقلمت آدمی کی زبان و قلمے ایسی باتیں نہیں نکل کتیں جر کو اس کا اول ين قابل فحكيس مد

اكارسلمان الدركاتيك ترك الات

(از صرت اولادرسول جناب سولنا مولوی سید محدمیان صاحب جبلا مت براته مالهالیداری از در از می می این این ارم کان ا

المال المال

الناد المقتين جوزت سيشاه آل محرورس سره

جية السالكين زمية الواصلين تعاحب سجاوله رأشين وخلف اكبرضورصاحب البركات حفرت سَدِيثًاء آل جيرنام نامي يُسْظِير البركات" لقب كرامي بع -ولاورد المفارة رمفان المبارك المارك العظمارة سوكيارة بحرى مين بوئى -حفرت ك والداجد لفظ الظهوي المريخ ولادت بائي-اوراس خاسبت سے نقش فاتم سارك كے ليے يسجع فريا يا مع فيدرآل محد زبركت التد - (كاشف الاستار واثار الحدى وغرو) لغلم والثريد البخ صزت والداجدس اكتساب فيوص ظابري وباطني فرايا - اول ونهيس كى زير تربيت وتعليم مراج ومنازل سلوك باطن طے فواكر وصول فاحد تعالے کے مرتب عظیمہ برفا زموے مفورها حب البركات كو البرفاص نظرعنايت وحبت تھی۔ انکی حدائی ورا دیر کی بھی گوارا نفرائے ۔ اور پیشہ اپنے فیومن و برکات بازہ بنازہ ت الاال زوات - بت - اكراتفاق سے كمي انبيل بنے ساتھ نمازى جاعت بن باتے بغابت عنابت فوات تج يمن نمازى علاوت نيائي سبحان المديد كلام عب مغمو لطيف ودقيتى ركبتاب الكرفهدوكرافها نندس فهم فهم- اورحضرت كويمي افي والدماجدس وه مرتباعشق وعويد مجبت تحاك بان سع إبري - اين مكان من تشرليف فوارية-

اوراين حضرت والدما مدي حركات وسكنات بحكم" القلب ببدى الى القلب الماضيح طور رتبادية - ايكار فوايا اسوقت حفرت اليف مقام اجلاس مي تشريف فوانييس يس يتحقيق سے سعلوم مو اكر في الواقع اوسوقت صفورصاحب البركات بينانے موت تنصديها ننك كذفنا في الشيخ كبعى عمرت كى صورت ظاهرى كوشيخ كى صوت بنا كوشفرعام

مي سفي كرو ياكية كق - ركاشف الاستدار وغيره)

سرعت وقرافت احزت كوابن والداجه سلاسل قديد وجديده قاورية بيد وسهورويد فيقشبنديرس اجازت وفلافت وبهيت حاصل تعى - نيز حفرت بيدالعارفين ثناه لدا بلگارى قدين مروالسامى في عطائه سندفلافت وفلعت وشارنيابت سے متاز فرايا تھا

محامده ورياضت طسنادل سلوك وومول الى المدين العاره بين كال حفريخ ریاضات شاته و محابدات فظیمیس گزارے - اس مدت سی تین برس کا س تفام خلوت و اعتكات يس فرنت كريس رہے - حرث جوى دولى بردون انطار فرايستے - فوائے تھے كہ جوى رونى يس نفس كومبلان كيليه جار مرع واروع يله تقط إيك سوكلى روثى بي نبك وورا عنك كالم تيرويا فاكساته بي مك - بوسعة يا في كم سالفرس فك - اور كي عصهصرف جا ول كى تبورى ي ي بربى اكتفا وليا -إن و نول ي اعال واشفال مراقب واوراد برطريقه كي جارى رعة -اوراون بركات وجليات بن ازبي ملوا فرابوك-آخرالامطريق مير وم فروع فرايا - اوراس نهايت وريكال كينيايا - اس دوراني تين ماه صرونا يك بسيدبرياني مينة اورباجره كي شك وفي تناول فوات عوض ايس رياضات شاقد وجابدات عظيم الهاسال برواشت واكرسلوك اتمام كوينجايا- اور بحكرتهاني وفضار جل مجده مربئه وصول الى الخق برفائز موك - ان رياضات شاقدسے مزاج سبارك مي غليله وادت اسدُ وشديد بواكتب وتن ك نوب بني - اكاني وفت والديم. کے حکم سے و وہارا الحصال جا فاہری کیلیے دارالسلطنت و بلی تشریف لیکئے۔ آخر مارم وسی بقراطر ما مكيعطا راشدجمة المدتعاني عليدك سالجد هجه وتدبير تنقيم عباكم شافي طلق مزاج مبارك اصلاح برآيا-ايام مرض مي حضرت صاحب البركات تدس سره نبايت عنايت ومبت واتح الرعادى درولتى مجرب توية العدكو فرومت عاصل بوكى " (كاشف الاستاروآ الدي سندارتنا ووبدايت پرجلوه افروزي آب كسفرت والدامدندي

-

ابنوسامنع بى ابكوارشا وقريلات طالبان حق ككام يتقرر فواويا تفااوراب اس كام كوكن في خوبى تمام انجام دينے لگے تھے - نِنانچد حفرت صاحب البركات كي فيرت بن جوطالب سلوك عاضر موتاأب اوس او كسلوك كالجوط لقة ارشا وفوار حكم ديت كريسيدال محيك إس جاؤاور فرات انبول المصرب بوجم بلكا كراياا ويمس بب آرام ديديا- اولك وصال بعدتيس برس كاسن مي حب وستورفا مذافي حضورصاحب البركات كحصلم كون صف سلم المهمين سندآرا كي سجادة غوتيه مركاتيه بوك وفيوض طا مروباطن كاوه درياجيه سے رواں تعااب اور زائد روروشوسے مومیں ارسے لگا یٹب ور فرطاعت وعباوت خالى وبدايت ورزم فى خلائق كسوا دوراكام نتحا - بطور عذب وسلوك جسطرح طالب مذا قطبع واستعداو باطن كسناسب حال ويحصة تعليم وارتباه فرات اورسلوك باطن كحقواعد وطرق مروجين ابن كشف باطر وسترفد كحديث لاياوات واختراعات مفده السي واوية جن اولكا الربحكم تعالى وعونه جل محده زودرسان وزودرس بوجا ما ويسترف كي أراسكي فلكر وباطن علس وعادر شربوت وطريقت سے بطريق اتم واكل أنجام ديت- (كاشف الاتا). وفيسره) (باقي دارو)

44

المراسات الم

(ارض تبوننامودی مای شاہ و زبان صاحب قادی دفری بشیادی مام جدم پری عت نبینم اوسکی مان شاری بین کے وقع اسے ایک اقعہ کا اظہار اور اوسکے ضمن سی اوسکی تصافی مت کابیان بطور احمد متصار واتعات اوس سے زبانیں کبڑت سنہوں اوئیس سے ایک کرتا ہوں بیان وندکو اوس سے ہوجائی کی معلوم بھن وخوبی مان شاری سنن زمعت علی اوسکی

المنداورشاع بوائح اون برستال يليدسان كيي جرس ديوه واليم والمفائي ببجاعت كهي رنج زقت كوي دكرياسكاكوي صدركوي عدوصيور پھر کرکے اور مدکے دلمیں کھنی للجرايس مول بالمنس كدماصل وال بستة توبي كسى فرقد كى بوتى بوسان مان بواسكوكا دور كروخو و رائي تفرقه كيساية أيسيس مدارج يس يرجب ركاكوني جيلا بويا بها ي تو توسيس بيس اعى وكرين وسي مزر ركن ندوه بوك اوس بي كاويراف سنقد ہوتے رہے ازیے تحصیرال مال وزرقوم سيخصيل كياليس ونهار بيث ندوه كأبعوا- بريه حاقت كانتال نا مُدهد بريلي كيا فاصف كے حضور سعقد موكا فلاس روزيها ساك جلسه آية آئي آنے سے بميں ہوگا سرور تين ن كريس اوس عليديس اوكلي شكت

انديا بمركح بوسفهو تفعالم فاسل مبى أبس وى المجاعت الم زرس باد فالف كي كيداو كوويت نام فروه سرحاعت وي سينور حبكه باضابطه يرانجمن ندوع بني ككياجاك برئتهون ببطميرال تبين نظمين ايسانيوسفمون سان كله كبيضة بالآيس بس بن وين عالى راففنی کیسے و یا بی و خوارج کسے بيزائى بوكونى ياكتبتانى بو ابك بوجائي بم جسے كر شرونكر جسقد كافروبدوين بيال وكركي انديابهرك برئيب ونيس جلي بسال ارس شی کے معیلا ہے بہت روزشکار قوم نے اپناکیا دو نور جہانکا نقصال كات يرس جو يواجل الولكا فهوا اوسبس لكعاته اكاكراك فاضل عالى رتبه عالمول كى طوف وس ميسكانبت يحفو الغرض كے كئے تشرف وہ اعلاقت

له سَهُوا بُوْرِ مِنْ وة العلى كى بناكا بِحراساته مِن ركاكميا تله يدى ابنوركترت تعمال كى وقبة واورف علت كاوياكيا من متاس ببل بطاع كانفرو بان ندوة واحلنا سولوى حسد على كان بورى تح 11-

40

نبب حق کے پیے تھے ہوشال استر بانتون كياس باريس المسارحق بمت وجابي كبعى الميس ذلا في سولا بركوادل اوربوري انكونسي أنسوجاري فالتيوش بيس بإدى جن وان ل الطغیان وفنن کے کمیٹی ل کر مزب ماك كى كرنا تومييشه امداه عابتيس كيشادين ترىنت كيهار ابل باطل كرتوعلون سع بحا قصروس صب الموالت عقد كى راسرائيد كوبرائيان كادهوكيس مكون يائيل بوكراجات فلالتس وه تكياب تبرى امداد اركيك في بازدسيسا باعث مغفرت بولى يريقبنى فدست کروگرای سے یائے وہ سراسرشحون ردكيا اوسكوجوردكن كے قابل يايا ہو کے مطبوع وہ شائع ہوار ڈ الور بحراط كبين كي جاب دوكيا بي كفتك رعب فی صدوا راکیں کے واوں جھایا مكرندوع سعنبردار مواعنافل (اقتارو)

بسندكام ارسك ثناعت سيخراك نظ وكميسكراسي شناعت كوموارنج وقلق . گفتگوادن کی بھری کرون و باکریکها بس وسي وقت به رقت بوني اوسيطاري مالت رس بون كي اعدبهان وبن حيسنت اطرية سرحم الدآور ہے نے ہان توہی اور تھی سے فراو اے نبی وقت مدوی کو پرسب مبرکردار الغياث المدوا يخسرو والأنكيس ميرى فوايش كالمان كالكول روشيد سنى بعانى مرے گراه بنولے پائيں جوركه وبيطابح س ما كادسي وه كويم بون س ناكاره مرسيسايون بنده تيرا محصے ہوجائے گی اوسوت یہ وینی عد بعرة ندوة عن رول كو وكلي مضمون بهراوسيوقت وونبش ين فلمكولايا إرى خنيق الكفاوه مدين كادفة وفتر ندوه گراه ین جیب بہلے زازاه دفتر ندوه سي ادسى ومرآيا يحرافاعت بي عموما موني سعي كال

مننوى بهزيب الافلاق-

جاب ودنا مونوی اونا فر محدکا فی ترخی صاحب مرس بی ایل با نی اسکول بلی گیخ میگال نے یہ کماب بہا سلسال دوزیا ن بین تقنیف فوائی ہے ہو بت دی طلبا کے لیے نہا یت مفیدا و کا را مدہ بر صنف علام نے حرو ندت کے بعد شاقب صحاب کرام علیم الضوان وکر فرائے ہیں پہ تھی وطا دوطابہ کے فضائل ۔ لڑکبن سن علم حاصل کرنے ۔ علم کی طلب بین تا بہت فدم دہتے جہلا کی جب سے بربنر کرنے علوم و فنون ونبوی حاصل کرنے ۔ اوشا دو والدین کی فرست عظمت کرنے سلطان کی اطاعت و فوا برواری کا افعاق جید و ماصل کرنے ۔ اوشا دو والدین کی فرست عظمت کرنے سلطان کی اطاعت و فوا برواری کا افعاق جید و ماصل کرنے کے حاصل کرنے بیان در کو فرا بین اور بین ابنون کی انبوائی تعلیم میں فرور بہت فرک سے در مراب میں موجود ہیں ۔ مارس کے منظمین و کرسیس کو جا ہیں کر اس کشاب کو خرد را کم کر بہت فرک سندن ماہ ہے علیہ فراکا بنی اپنی درسکا ہوں ہیں اسکوجاری فوائیں قیت علاوہ مصولال کے م

الوضوء

الحدث كديرساله بايت فبالدم بالون مدي لوكور كي خوام فرتمنا على كركوكي كما ك ووزبان بيس نهايت مهار ورابان بيس نهايت مهارة من المالي بول مثل والعن و واجبات و من يستحبات وغيره ك اوركن كن چنرول سے وضو توٹ جا تا ہجا وركن كن چنرول سے نهيس من يستحبات وغيره ك اوركن كن چنرول سے نهيس لهذا بفصل نعالے اب اون كي آرز و برائي اوركتاب مدكوز يورطبع سے اواسته م كئي قيميت طاو محصول لوگ الم

خار بولنا مولای عاجی میل ارحل خانصا عب مرحم کا وه کلام جواتبک بیر مطبوع تعاجد شاکتین خسوشا سلاد خوان حفرات کونها بن بے جینی کیساتھ اوسکا انتظار تھا وہ بعوز تعالے معیند میگر مشہر خوالیات کے جب کرتیا رہوگیا تی متعالم و محصول اگر کا ر

ملخ كايت

و فرجاعت رضائ مصطف واقعه استان عالیه فدسید رضویه بریلی مسلم

(to 3. ξ₽ 10 200 4 **{:** 10 وولفورا 1 da 4 WY . 01 -14 43 11 0 A ~ 0 " 0. 11 11 " " 11 11 " 10 10 4 0 " 11 " 10 " " " 11 " 11 " 40 11 * " 1 11 14 " " 11 " " " 11 W MA V " 54 -16 " 01 " 11 11 70 46 1 11 4 11 " D 9 " 10 AT 4 Dr 11 11 " 10 10 × W . 11 11 4 5. -1. 19 4 or 4 " A 11 11 4 10 10 44 " 09 11 " " " " " " " 11 " 11 140 10 " DA ۲. 11 " 00 " 11 11 11 " " MP 46 " 9 " 11 11 " " 00 " 1 11 " 11 11 11 " 24 " 10 00 10 Y4 4 " " " 41 w " " 11 P/F 11 " 4 7 14 " 10 " 04 11 11 " 44 " 11 " 44 11 11 " " 404 11 " " " 11 44 0 00 N 11 " 14 40 04 " 11 " " 84 Y! 11 " 11 " 01 100 In 11 " 11 4 " 4 " AF 10 " 10 " " " 19 44 20 " 11 " " 21 64 " 41 11 41. " 01 4 44 14 100 " 11 " 11 N " " 1 " 11 " " 10 46 40 " " 11 15 " 10 10 " " N. " 30 11 49 FF 4 29 11 11 " " PR 10 " 10 11 10 11 11 10 40 " " 10 " 11 11 " 75 " " 11 11 2/3 11 TO MA w. " 6 9 100 . N " " 10 10 11 11 " MA 41 1 143 " 11 AN " 10 " MA 11 " 11 14 4 44 44 " " " 77 " 4 " " # 10 H 4 4 ۲ 4 AN MM " 11 MH " " " 16 " 10 11 " 11 MA 11 MA " " " " " " " " 14 11 11 " Ma 10 MA " 4 49 44 4 11 4 " " Ca 4 2 No 46 4 10 4 N 11 " " 11 11 0 H 4 " ~ " 11 MA " " 40 11 " 100 4 " 18 49 44 " 11 " 11 " " 11 " 10 4 10 10 00 10. 11 de 44 4 6 4 1 -" 11 11 11 11